

1. 付属品について

本機(ピコ102)は、キットMX-102Kと完成品MX-102Bとがございます。キットの付属品は、右表の通りです。完成品は全て組み立て済のため、電源コードと乾電池及び説明書が付属しております。この他にピコ10Zをさらに楽しく御使用していただくためのアクセサリー類も豊富に用意しております。詳細は第7項のオプションを参照下さい。

部番28のM-1用スナップは、オブションのニッカド電池(M-1)を使う時のパーツです。標準の組み立てには不要です。

部番	品 名	数	形	状
1	スピーカ(8Ω)	1		
2	コンデンサーマイク	1		
3	押ポタン SW (KEY) 1	څه ا	£-+
4	3.5¢ジャック(外部K	EY) 1	a	
5	″ 丸ナッ	1	1	
6	/ 平ワッシ	+ 1	719	SW SW
7	外部電源用ジャック	1		
8	″ プラグ	1	3.5 %	九ナット
9	発光 ダイオード(LEI)) 1		9
10	2 <i>Φ</i> ×6 黒ナベビス	2		****** (3)
11	2 <i>Φ</i> ×6 黒丸サラビ	1 !	本類ジェック	
12	2 <i>Φ</i> ×3 黒丸 サラビ	ス 2	P	75%
13	2φワッシャ(SPW	1	EU.	
14	2ϕ ナット	4		ナベビス
15	スピーカ止め金具	1	LED	(で) (6) カサラヒス
16	スピーカ用サラン(具	··· -		AD (6)
17	単4電池ホルダー	1	S PW	7 + h
18	絶縁チューブ(太)	2	•	9
19	" (細)	2	× E-	カルめ会具
20	シールド線(120 mm	1		
21	" (160 mm			
22	ビニール線材 (7色)	1 1		*- F
23	赤黒平行コード	1		
24	ダイオード 5.1 V	1	オブション ニッカドス	M1用 ナップ
25	取扱説明書	1	00	
26	調整済本体一式	_ 1		1)
27	M1 ニッカド用スナップ	7 1		

◎ 定 格 〔一般仕様〕	: 〔送信部〕	
周 波 数 28 MHz 带	最大出力	300 _m w
電 波 型 式 SSB(USB), CW	不要輻射	40 個以下
使用半導体 5IC, 8TR	変 調 方 式	平衡変調
7FET, 26Di	搬送波抑圧比	40 dB以上
電 源 電 圧 DC9 V	側波帯 "	,
単4(UM-4) 6本 消費電流 RX…無信号時 45mA TX…最大 180mA 周波数安定度 初期 変動士500Hz その後 100Hz/30分(25°C)	〔受信部〕 受信方式 感 度 中間周波数	シングルスーパー 0.5 μV 入力時 ^S / _N 15dB 7.8 MHz
空中線インピーダンス 50Ω	(局発部)	
外 形 寸 法 (W)66×(H)39×(D)142 mm	発 振 方 式	可変水晶発振
重 量 500g(電池含む)	出力周波数	36 MHz帯

2. キットの組み立て

ピコ102 はプリント基板 (以後 P.C.B と略す)部は 全て組み立て調整済です。従って組み立て作業はジャック,スピーカ類の機構パーツと各部へのワイヤー配線が主になります。製作前に次の工具を準備して下さい。

 $2\sim 2.6 \phi \oplus \text{F}$ ライバー, ラジオペンチ, ニッパ, 半田ゴテ(30~40W), ヤニ入り半田, 接着剤 (スピーカサランやマイクを接着させる。) この他にセロテープやチェック用の鉛筆, テスターがあれば FBです。

まず最初に部品表を参考に、各々のパーツチェック をして、どこに使う部品か予め頭の中へ入れておく と作業がスムースになります。

(1) 外部キージャック、電源ジャックの配線

ピコ10Zの底面につけるジャックは、シャーシにネジ止めした後では半田付が難しいので、予めリード 線をジャック端子に半田付しておきます。

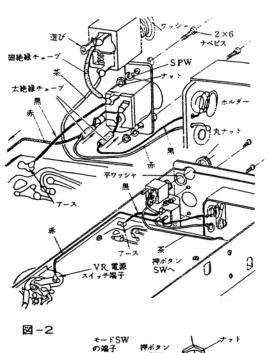
①図-1を参考に各々のジャックの向きに充分注意してリードを付けます。ジャックの端子を間違えると、CW送信が異常となったり、電源回路がショートして送受不能になります。

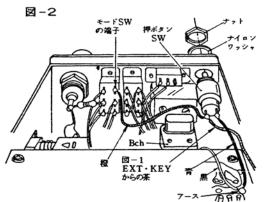
電池ホルダーからの赤黒リードには太い絶縁チューブをかけて、シャーシへのショート及び電池交換時の線切れを防ぐようにします。もう一本の黒線は、末端が長くむいてある方を外部電源ジャックとキージャックへ付けます。 2つのジャック端子の間には 細い絶縁チューブを通しておきます。

②予備配線が終ったらシャーシにビス止めして下さい。電池ホルダーは、ぶらぶらすると線が切れる ので配線後はシャーシ内に納めてセロテープ等でシャーシに仮り止めしておくとFBです。

(2) 内蔵キー(押ボタンSW)の取り付け配線

図ー2のように、パネルキズ防止用のナイロンワッシャをナット側へ入れてキーSWを止めます。 SW端子には、茶、橙、青3本の線がつながります。 橙線の反対側のむきしろは、MODE・SWの遊び端子へ半田付します。 図-1

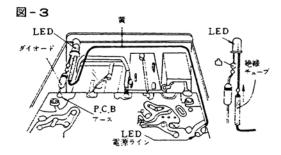




この部分の注意点はありません。押ボタンSWには 極性はありません。橙線をMODE・SWに付ける時 に他の端子にショートしたり、半田クズが入らない ようにすればOKです。

(3) LED, マイク, スピーカジャック配線

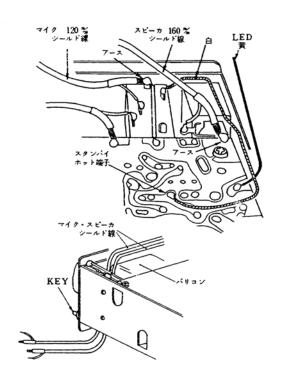
①図ー3を参考に発光ダイオード(LED)をリード方向に注意して配線します。リードに凸型がある側のリードを凸部で切ってNa24の5.1Vッェナーダイオードを通してP.C.Bアースパターンに半田付。 LEDのもう一本のリードは、黄線をつなぎ絶縁チューブ(細)をかぶせます。黄線の反対側の末端は、同じP.C.BのLED用電源ライン(図ー3参照)に半田付します。



②正面パネルに付いているMICジャックに全長 120mmシールド線とスタンバイ端子のホット側へ付ける白線を半田付します。シールド線は芯線とアースへつなぐ編線があるので、反対向きにならない様に注意して下さい。(図-4参照)

③同様にPHONEジャックに全長160mmのシールド線を半田付して、MICジャックからのシールド線と一緒にして、LEDとバリコンの間を通してシャーシの反対側(押ボタンKEY・SW側)に線材を引き出しておきます。

図-4



(4) スピーカ及びマイクの取り付け

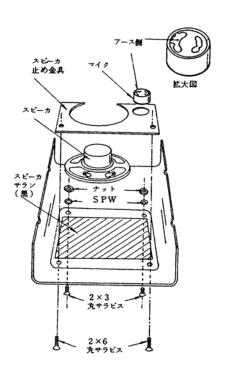
①スピーカサラン(黒い紙)を50×45mm 位に切って、接着剤又は両面テープで上ケースに貼ります。 ②スピーカを端子方向に注意して、スピーカ止め 金具で取り付けます。(図-5参照)

止め金具を固定するビスは、 $2\phi \times 6$ の長い丸サラビスで、スプリンクワッシャ (SPW) とナットで止める 2本のビスは、 $2\phi \times 3$ の短い丸サラビスですから注意して下さい。反対に使うと、基板回路がビスにショートするキケンがあります。

※スピーカがガタつく時は、止め金具を少し曲げる と効果的です。

③マイクは、2端子のコンデンサーマイクです。 この部品は、ホット側とアース側の極性があるので 取り付け時に注意して下さい。拡大図を参考に、マイクのアルミケースにつながっているアース端子側 がスピーカの方向になるよう、前述のスピーカ金具 に接着して下さい。(図ー5,6参照)

図-5

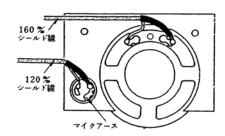


(5) マイクとスピーカの配線

①MICジャックに配線した全長120mm シールド 線の芯線をMICホット端子、編線をアース端子に半 田付します。(図ー6)

②PHONEジャックに配線した全長160mmシールド線を図ー6のスピーカ端子に半田付します。

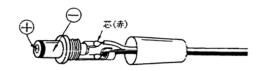
図-6



(6) 外部電源用プラグコードの製作

部品番号№ 8のプラグに№ 23の赤黒コードを配線 します。図ー7を参考にして、芯側が赤⊕コード、 外側が黒⊖コードになるよう配線します。組み立て 後、外から線を引っ張っても端子がショートしない ように、しっかりと半田付することが大切です。

図-7



3. 配線, 動作チェック

この項目は、キット組み立てが成功するかどうか の重要なポイントです。必ず実行して下さい。

- (1) プリント基板に直接半田付した箇所は、次の通りですが正しく配線されているでしょうか?
- ①外部電源ジャックの電池ホルダーでない側の黒線 (MK-1140基板アース)と赤線 (ボリウムの電源スイッチパターン)。
- ②MIC ジャックからのスタンバイSW ホット端子パターンへつなぐ白線。

③MIC-ジャックとPHONEジャックへ,各々つないだシールド線の編線側のリードが,MK-1140基板のアースにつながっていますか?

④LEDに絶縁チューブをかけた側の黄線は正しく付いていますか? LEDの凸型のあるリードに付く 5.1 Vツェナーダイオードの向きはOKですか。 ⑤押ボタンSW(内蔵キー)端子からの青線は、ジェネレーター基板(MK-1141)のアースパターンにつながっていますか?

(2) ジャック、スイッチ、マイク、スピーカの各々の端子は正しく配線されているでしょうか? 特にシールド線の極性や、外部キージャック(3.5 φジャック)の端子方向はOKでしょうか? 外部電源ジャックの電池ホルダーからの赤と黒のリード線は絶縁チューブを通して正しく配線されてい

ますか?

- (3) テスターを準備して,数100Ωが測定出来るΩ レンジにします。ボリウムのSW端子(赤線を半田 付した箇所)とアース(基板取り付けのビス等)間 にテスターをつなぎ,SWを入れない時は∞ΩでS WがONの時にショートしていない事を確認します。 (150Ω前後になる。)
- (4) ここまでがOKとなれば外部電源コードを差し込み, DC9Vを供給します。外部の安定化9V電源が無い時は,単4乾電池(UM-4)6本を⊕⊖に注意して、正しくホルダーに入れます。
- (5) ケースが開いていますから電気回路がショート しないように注意して、アンテナをつなぎ電源SW を入れてローカル局が聞こえるかチェックします。
- (6) 受信機があれば、送信部が基本的動作をしているか確認してみて下さい。

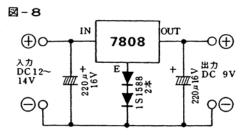
一応OKであれば、上下ケースをして、電池交換用のフタが、ピッタリするように、上下のケースを調整して3¢の黒ビスとナイロンワッシャ4個で止めて下さい。ケース側面の3¢遊び穴はM3オプションのハンドストラップ(手さげ)の固定穴です。

4. ピコ1OZの使用上の御注意

(1) 電源について

ピコ10Zは、DC(直流) 9Vで動作させます。外部電源を使う時は、必ず9V安定化電源を御使用下さい。電流は200mA位が安定に取り出せる物が必要です。車のバッテリーや固定局用の12~14V電源を使いたい時は、9Vに変換するDC-DCコンバーターが必要です。

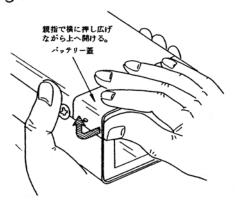
この装置は、別売の2M-2オプションの中に入っております。(オプションの項を参照下さい。) 自作したい方は、図-8を参考にして下さい。



乾電池で運用する場合は、単4乾電池(UM-4) 6本を、電池ホルダーに⊕⊖を注意して入れて下さい。ケースの電池交換用のフタは図-9のように、 指で横に広げる方向に力を加えて開いて下さい。 フタをする時は、そのまま押し込みます。

本機を長時間使わない時は,必ず電池を抜いておいて下さい。電池の液漏れでセットを痛める場合がございます。





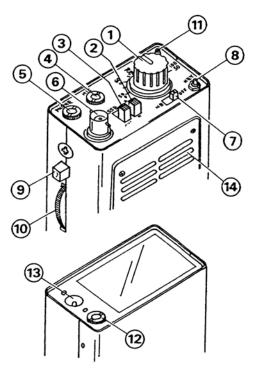
(2) アンテナについて

オプションのアンテナは、凹凸を合わせて差し 込み、右へ回すとロックされます。抜く場合は、こ の反対です。(SP-10 アンテナ)

他のアンテナを使う場合は、インピーダンス $50\,\Omega$ の $28\,\mathrm{MH}\,^2$ 用 を御使用下さい。ケーブルとの接栓は BNCタイプですので、M型にしたい時は、別売の $2\,\mathrm{M}\,^2$ ションに入っている BNC / M変換用プラグを御使用下さい。

5. 各部の操作

図-10



①同調ツマミ 送受信の周波数を合わせるダイヤルで、一目盛が5 KHz です。②のBAND・SWがAの時は28.50~28.55 MHz を連続カバーします。ダイヤル目盛は10 KHz のオーダー以下を表示してあります。

たとえばツマミの白線が10の所になっている時は, 28.510 MHz を意味します。上側の50~100までの 目盛はオプションの他バンド水晶を入れ、28.55~28.60 MHz (オプション名28X-552)等のように50 KHz からのスタートになる水晶を入れた時に使って下さい。

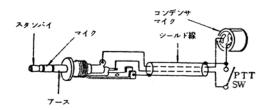
②バンドスイッチ 内蔵水晶28.50~28.55 MHz 以外のオプション水晶を予備水晶ソケットに入れた 時に使用バンドによって切り換えます。

通常はAバンドにセットしておきます。Bバンドは 予備ですから、オプション水晶を入れないと、電波 の送受信が出来ません。他バンド水晶はオプション の項を参照下さい。

③モードスイッチ 電波型式の切り換えです。SSB時は、USBが送受信出来ます。電信運用時はCWにセットします。

④外部マイク及びスタンバイ端子 オプションの外部スピーカマイクを利用する時に3.5 φのステレオプラグが差し込みます。内部配線は図ー11を参照下さい。

Ø -11



⑤イヤホン端子 受信音を外部のスピーカ又はイヤホンで聞きたい時に 3.5 ¢の単極プラグを差し込んで使います。オプションの外部スピーカマイク又はイヤホンが使えます。インピーダンスは8 Øです。 ⑥アンテナ端子 アンテナをつなぎます。詳細は、前述4項(2)を参照下さい。

⑦ノイズブランカースイッチ 自動車のイグニッションノイズのようなパルス性ノイズの多い時にお使い下さい。ノイズが軽減され微弱な信号もクリアに 受信出来ます。

通常はOFFの位置で御使用下さい。

⑧CW用内蔵キースイッチ 移動先などで電鍵が無い時にもCW運用が楽しめます。

⑨スタンバイスイッチ 送受信を切り換えるスイッチです。ロック式ですから一度押すと送信になり、もう一度押すと受信になります。

⑩ボリウム、電源スイッチ ツマミの白印が下側で電源が切れます。時計方向に回すとスイッチが入り LED⑪が点燈します。さらに回すと音が大きくなります。

①電源モニター 電源SWが入ると点燈し、電池が 消耗してくると送信時に少し暗くなり、電源電圧が 約6 V以下になると消えます。この状態になったら 乾電池を必ず6本新しくして下さい。何本か古い物 を混ぜると効果がありません。

②外部キー端子 CW運用時,外部電鍵を使う時に3.5 φ単頭プラグを差し込んで使います。(図−12)

図~12



②外部電源端子 乾電池を使わずに、外部から電源を供給したい時に、外部電源用赤黒コードのプラグを差し込みます。電圧はDC9V(200mA)が必要です。詳細は前述4項及び図-13を参照下さい。

図-13



④マイク, スピーカ 内部に高感度コンデンサーマイクと小型スピーカが入っています。

※ケース背面のシールに、実装のA、Bバンド周波 数やコールサインを記入しておくとFBです。

6. 実際の運用について

(1) SSBでの運用

MODE (モードスイッチ)をSSBにして使います。送信はスタンバイSWを押し込むと送信状態となり、マイクに向ってしゃべるとUSBの電波が発射されます。スタンバイSWをもう一回押すと、ロックがはずれて受信状態にもどります。

(2) CWでの運用

モードSWをCWにします。相手局へのゼロインは同調ツマミで700比位のビート音になるように合わせればOKです。スタンバイ操作はSSBの時と全く同じです。キーを押すと電波が発射されます。外部の電鍵を使う時は、図ー12を参考に、プラグへ配線して前述5項の②EXT・KEY端子へ差し込んで下さい。

(3) 乾電池での運用について

電池を上手に使うコツは、受信時の音量を必要以上に上げないことが大切です。イヤホン (8Ω) や高能率の外部スピーカを使うのも良い方法です。

また、使用しない時は、小まめに電源スイッチを切るとFBです。この休み時間に乾電池が自己復帰して少しでも長く使えるようになります。

この他に送信時間をなるたけ短くすることも勿論大切ですが、SSBやCWモードはFM方式に比較して送信が断続波になるので電池の消耗が少ないのが特長でもあります。

普通の乾電池を使った場合,送信1分受信3分の割合で約3時間使用出来ます。

(4) ORP (小電力)運用について

弱い電波で上手に交信するためには、コール時のタイミングをつかみ、自局がQRPであることや地名を入れてコールすると効果があります。相手が固定局であれば、オプションの。SP 10 アンテナでも屋外平地で3~5 Km は飛びます。ピコ102 にビームアンテナを接続すればEスポで1,000 Km 以上の交信もSSBの強みで充分可能です。QRP-DX記録に是非とも挑戦されてみて下さい。

7. オプションパーツ

ピコ102の楽しさと便利さを倍増させるためのア クセサリーパーツです。

(1) 他バンド水晶

ピコ10ZのBバンドへ追加する50KHzカバーVXO 水晶です。スピーカ側のケースを開いて、内蔵キー SWのすぐ下のソケットへ差し込みます。下表以外 のバンドも特注可能です。

VXO専用水晶 一波 ¥1,500 〒200

型名	周波数カバー範囲	備考
28X-00Z	28.00~28.05 MHz	CW用
28 X - 05 Z	$28.05 \sim 28.10 \text{ MHz}$	"
28X-45Z	28.45~28.50 MHz	SSB用
28X-55Z	$28.55 \sim 28.60 \text{ MHz}$	"

(2) 超小型ポケットアンテナ

ピコ10専用の近距離連絡用のアンテナです。 型名…… SP-10 ¥3,000 〒1,000

(3) ソフトレザーバック及びハンドストラップ

移動運用時にセットをキズから守る便利なレザー バックです。手首にかけるハンドストラップも付属 していて旅先でも便利です。

型名……M3 ¥1,200 〒300

(4) 変換プラグ、電圧変換器

固定やモービル局として使う場合に便利なセットです。BNCアンテナ接栓をM型コネクターに変換するコネクター,DC12~14VをDC9Vに変換するケース入りDC-DCコンバーター,イヤホン,そしてピコ6Z本体をズボンのベルトや壁掛に固定するためのフックがパックになっています。

型名……2M-2 ¥2,800 〒350

(5) 外部スピーカマイク

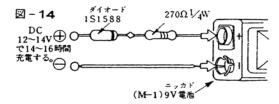
固定やモービル局として便利に使えるスピーカ内 蔵のハンドマイクで,送受のスタンバイが手元で行 えるプレストークスイッチ付です。

型名······M-4 ¥3.800 〒350

(6) 006P型ニッカド電池

旧モデルのMX-6用,標準オプションのニッカド電池です。本来はMX-6用ですが、ピコ10Zの単4電池ホルダーを取りはずして、代わりにキット部品表No.27の006P用電池スナップを同じ所へ配線す

れば使用可能です。単4電池に比較して使用時間は 約3になりますが、300回の充放電が出来ます。 充電回路はピコ10Z本体に入っておりませんので、充 電する時はニッカド電池を外に出して充電して下さ い。(図-14参照) 型名…M1 ¥2,600 〒300

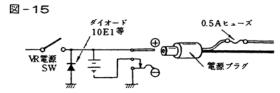


※この他にリニアアンプ等,楽しいアクセサリーを 順次,発売する予定ですので御期待下さい。

8. ピコ10Zトランシーバー Q&A

- ② 内蔵電池では動作するが、外部電源では動作しないのですが?
- A 外部電源ジャック, コードプラグの誤配線が原因と思われます。
- SSBはFBですが、CWで送信出来ないのですが?
- ♠ 内蔵キーでもNGであれば、橙か青色の線の誤配と思います。電波が発射されたままでキーイング出来ない時は、外部キー端子の配線も合わせてチェックして下さい。
- Q LEDが明るく点燈しているのに送受共、電池がないような動作になってしまいますが?
- A LEDのアース側と直列に入っている、ツェナーダイオード(5.1V)の取り付け方向が逆になっていると思います。
- ② 外部電源では良好だが、内蔵電池では動作しないのですが?
- 電池は6本共、新しい物が正しい方向に入っているでしょうか。電池の電圧は負荷をかけないと正しい値が得られません。送信時に7 V以上あるのを確認して下さい。電池は、まだ新しいと思っていても電圧を測定してみると、以外と消耗していることが多いようです。この他に外部電源プラグが差し込んであると電池の回路が切れるので動作しません。

- 近距離で他の受信機でモニターすると、キャリアがもれているような音がしますが?
- ★ 室内のようなモニター距離では、充分に抑圧されたキャリアもモニター出来ます。これは全く正常であり、実際には-45dB以上の抑圧比がありますから御安心下さい。
- (Q) 電源の⊕⊖を間違ってしまったのですが?
- (A) スピーカ側の基板に付いているオーディオ IC, LM-386が破損する場合があります。電源逆接時の保護回路は図-15のようにするのが FBです。ダイオードを電源に直列に入れる回路は電圧降下が大きくなりNGです。



- Q QSOの時にシグナルレポートは、どのように 送るのが良いでしょうか?
- (A) シグナルレポートは、R,S,T(了解度、信号強度、音調)を数字で送ります。SSB時は、RSレポート、CW時は、音調も含めたRSTレポートを使用します。いずれにしても自局での受信状態を相手局に伝えることが目的であり、最終的には受信している人自身が了解出来ている程度を伝える事が最も大切です。下表を参考に、自分の耳に伝わってくる正しいシグナルレポートを送って下さい。

R, S, T 一覧表

R (了解度)	S(信号強度)	丁(音 調)
1:了解できない。	1:微弱でかろうじ	1:極めてあらい音。
2:かろうじて了	て受信できる信号。	2:大変あらい交流音で,
解できる。	2:大変弱い信号。	楽音の感じは少しもない音
3:かなり困難だ	3:弱い信号。	绸。
が了解できる。	4:弱いが受信容易。	3:あらくて低い調子の交
4:実用上困難な	5:かなり適度な強	流音でいくぶん楽音に近い
く了解できる。	さの信号。	音調。
5:完全に了解で	6:適度な強さの信	4:いくらかあらい交流音
きる。	号。	でかなり楽音性にちかい音。
	7:かなり強い信号。	5:楽音的で変調された音色
		6:変調された音, 少しピ
	9:きわめて強い信	ューッという音を伴なって
	号。	いる。
		7:直流に近い音で少しり
		ブルが残っている。
		8:よい直流音色です。だ
	l	がほんのわずかりブルが感
		じられる。
		9:完全な直流音。

1. 開局申請について

MX-102で開局申請をする場合,機器に関する項目については, 下記のように記載して下さい。

周波数,空中線電力 電波の型式

28 MHz帯, 0.3 W) (A33 ‰,

(A33 **) 発射可能な電波の型式

(28 MHz帯) 問波数の範囲

 $(2SC2053 \times 1)$ (平衡変調) 個数 終段管の名称, 変調の方式

(8.5 V 0.6 W) 電圧入力

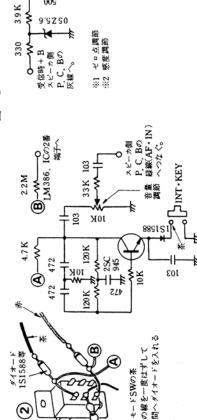
○電信モードも申請する時は、※印にA1を追加して下さい。

MK-11 绿番号 算 JARL 登録機種

0 & A ピュ102の改造 ai

- 電顔表示LEDをスタンバイSWを押すと点燈するようにした (送信時のみ点燈させたい。)
- て送信時+9Vラインにつなげば,OKです。図-1を参照下さい。 (A) LEDの黄線をプリント基板側ではずして,330.0の抵抗を通し
- CWモードでサイドトーン回路を付けたい。
- モニター音 量調整です。ダイオードは全て1S1588を使っています。スピーカ 剛基板 (ジェネレーター部) の IC LM-386の 2 ピンと送信時+ 9 Vライン間に入っている,1~2.2MQ (R 35)の抵抗は必ずはず して下さい。送信中にモニター音が出ますから,その分だけ電池の ▲ 図ー2を参考に配線します。半固定VR10KΩは、 消耗が早くなります。(10~20mA)
- Sメーターを付けたいのですが。
- A) シグナルレポートは、説明書の最終項目のような内容で送るの が一番ですが, Sメーターは図ー3の方法で付けることは出来ます ので実験されてみて下さい。

⊗ 1



スピーカ側P.C.B SFET 0307-(R13の片盤)

ικ 103 **-∐**

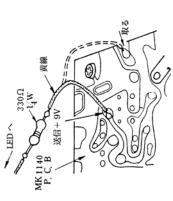
۵

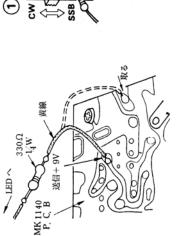
100~200#A

×

<u>N</u> −

図 - 1





モードSWの茶

